

El grupo de investigación **AGI (Arte, Globalización, Interculturalidad)** presenta la octava edición (**2020-2021**) del seminario de formación ON MEDIATION, un programa de estudios teórico-práctico sobre curaduría dirigido a artistas, curadores, críticos, estudiantes, investigadores, historiadores del arte y otros colectivos interesados en el proceso de creación de exposiciones más allá del ámbito disciplinar.

Ante la creciente profesionalización de la figura del curador, creemos necesario profundizar tanto en el análisis como en la experimentación con prácticas curatoriales entendidas como mecanismo de mediación, pensando más allá del papel especializado y generando debate acerca del espacio cultural de esta mediación (Lars Bang Larsen & Soren Andreasen, 2006). La iniciativa de ON MEDIATION responde a la necesidad de ofrecer un programa formativo integral que proporcione herramientas para la creación de un proyecto curatorial desde la investigación, comprendiendo las fases de producción, mediación y comunicación.

El programa ON MEDIATION/8 se articula en dos etapas interconectadas: en primer lugar, la **fase teórica**, impartida por curadores de reconocida experiencia internacional, donde se abordarán diferentes perspectivas que identifiquen distintos modos de hacer en el impulso de la práctica curatorial hacia un escenario postdisciplinar.

Partiendo de las sesiones teóricas y de los materiales de trabajo proporcionados, los participantes elaborarán una propuesta de un proyecto expositivo tutorizado que posteriormente será evaluado.

La fase práctica de la octava edición de On Mediation se concretará en un Workshop de Curadoría. Los detalles se concretarán durante la fase teórica. En las ediciones anteriores, los proyectos curatoriales gestados en el marco de la fase práctica de On Mediation han sido presentados en La Escocesa (2019), Fabra i Coats (2018), Arts Santa Mònica (2017), àngels barcelona (2016), ADN Platform (2015) y Cercle Artístic Sant Lluc (2014).



Directores: Anna Maria Guasch y Martí Peran

Coordinadores: Christian Alonso y Olga Sureda

Organiza: ON MEDIATION, Universitat de Barcelona

ONMEDIATION/8

Seminario de formación sobre teoría y prácticas curatoriales

onmediationplatform.com

Fase teórica: noviembre – diciembre 2020

Fase práctica: Primer Semestre 2021

Universitat de Barcelona



FASE TEÓRICA

noviembre - diciembre 2020

CALENDARIO:

4 noviembre, 18-21h. Sesión introductoria.

Anna María Guasch y **Martí Peran**

11 noviembre, 18-21h.

Anna Tardivel (Encargada de proyectos artísticos en La Gaîté Lyrique, París)

18 noviembre, 18-21h.

Magaly Espinosa (Crítica de arte, Curadora independiente, La Habana)

25 noviembre, 18-21h.

Martina Millà (Jefe de Programación y proyectos de la Fundación Joan Miró de Barcelona)

2 diciembre, 12-14h.

Nieves Acedo (directora Master Curatorial Studies, Universidad de Navarra)

2 diciembre, 18-21h.

Gerfried Stocker (director del Ars Electronica Center Linz, Austria)

9 diciembre, 18-21h.

Joana Hurtado (Directora Fabra i Coats: Centre d'Art Contemporani de Barcelona)

10 diciembre (jueves), 18-21h.

Christian Alonso (Investigador, historiador del arte y curador, Barcelona)

16 diciembre, 18-21h.

Juan Canela (Director Artístico de ZsONAMACO, Ciudad de México)

17 diciembre (jueves), 18-21h.

Presentación proyectos

FASE PRÁCTICA

Primer Semestre 2021

La fase práctica de la octava edición de On Mediation se concretará en un Workshop de Curadoría. A concretar. En las ediciones anteriores, los proyectos curatoriales gestados en el marco de la fase práctica de On Mediation han sido presentados en La Escocesa (2019), Fabra i Coats (2018), Arts Santa Mònica (2017), àngels barcelona (2016), ADN Platform (2015) y Cercle Artístic Sant Lluç (2014).

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

FASE TEÓRICA

Directora: Anna Maria Guasch

Coordinadores: Christian Alonso y Olga Sureda

Carga lectiva: 29 horas

Sesiones Online

Tutorías Online

Idioma: Castellano e Inglés

Matrícula: 200 euros estudiantes / 250 euros no estudiantes. Formalizar inscripción por medio del formulario disponible en onmediationplatform.com

FASE PRÁCTICA

Para acceder a la fase práctica se deberá primero formalizar la matrícula a la fase teórica. Una vez iniciado el seminario se anunciará el proceso de selección de los participantes que conformarán el equipo de trabajo, para el cual se requerirá una carta de motivación y el Currículum Vitae.

Director: Martí Peran

Coordinadores: Christian Alonso y Olga Sureda